

ŚLUB

mój

MÓJ

Style

KAROLINA WALTZ
&
MAGDALENA PIECHOTA

Pierwszy
polski
przewodnik
po ślubnych stylach

MIŁOŚĆ · ŚLUB · STYL

Bestseller
BLOGA BRIDELLE

TEAM

#BRIDELLEBRIDE

fashion edit
& *romance* vibes

GALAKTYKA

*Dziękujemy naszym rodzicom, partnerom i przyjaciołom
za wsparcie i obecność podczas powstawania tej książki.
Gdyby nie Wy, nie byłoby w tym miejscu, w którym
dziś obie jesteśmy.*

Karolina i Magdalena

KAROLINA WALTZ
MAGDALENA PIECHOTA

mój
ŚLUB
MÓJ
Style

FASHION & ROMANCE

GALAKTYKA



SPIS TREŚCI



PRZEDMOWA	7
O AUTORKACH	8
WSTĘP	11
7 KROKÓW <i>do zdefiniowania twojej wizji ślubu</i>	12
TWÓJ <i>ślubny styl</i>	40

BOHO <i>Girl, it's your boho wow factor</i>	42
--	----

GLAMOUR <i>Iconic bride & forever fashion</i>	86
--	----

ROMANTIC <i>Voilà c'est mon romantique amour</i>	130
---	-----

AL FRESCO <i>Be wild and free</i>	174
--------------------------------------	-----

MODERN <i>Yeah baby, you are so chic bride!</i>	218
--	-----

CLASSIC <i>Yes! You are the wedding queen!</i>	262
---	-----

FOTOGRAFKA MAGDALENA PIECHOTA <i>inspiruje</i>	306
---	-----

POLECANE FIRMY	310
----------------	-----





Kochane polskie Panny Młode!

Kiedy zostałam poproszona przez Karolinę Waltz – założycielkę *Bridelle* – o napisanie przedmowy do tej książki, poczułam się ogromnie zaszczycona! Od dłuższego już czasu uważamy *Bridelle* za wielką przyjaciółkę firmy Anna Campbell Bridal, a jednocześnie za lidera na polskim rynku ślubnym. Jestem więc bardzo podekscytowana możliwością współpracy przy powstawaniu tej pięknej i wyjątkowej książki. Czuję, że *Bridelle* i Annę Campbell łączy miłość do wszystkiego, co romantyczne, pełne uroku, eleganckie i kobiece. Można to dostrzec w świetnych, wspólnie tworzonych sesjach zdjęciowych, jakie ten wspaniały zespół opublikował w trzeciej książce *Bridelle*.

Uwielbiam styl Karoliny i fotografie Magdy. Obie stanowią wspaniały, kreatywny zespół – dla mnie to zaszczyt móc pracować z nimi. Jedynie te dziewczyny mogły stworzyć taką fantastyczną książkę ślubną. Jestem zachwycona, że mam szansę uczestniczyć w tym przedsięwzięciu!

Kocham projektowanie sukien ślubnych, ponieważ jako projektantka mam nieograniczone możliwości kreacji! Powstają niespotykane suknie, ręcznie wykonywane z najdelikatniejszych tkanin, wraz z fantastycznymi zdobieniami. Tworzone w ten sposób rzeczy będą zawsze cennie przez pannę młodą, a może nawet przekazywane z pokolenia na pokolenie jako pamiątki rodzinne. Projektowanie sukni ślubnej oznacza nawiązanie wyjątkowej więzi z panną młodą, bez względu na to, czy mieszka ona w moim rodzinnym Melbourne, czy w Nowym Jorku lub Warszawie. Łączy nas zaszczyt pewnego rodzaju uczestniczenia w dniu jej ślubu i oczywiście wspólne uwielbienie wszystkiego, co piękne i romantyczne!

W dzisiejszych czasach śluby bardzo się zmieniły! Panny młode już nie są krępowane przez zasady dyktujące określony styl, różne ceremonie lub ubiór. Współczesne śluby są takie cudowne, gdyż pary mają możliwości, aby w pełni świętować to wydarzenie w swoim własnym stylu dopasowanym do relacji i do osobowości bez tradycyjnych ograniczeń z przeszłości. W firmie Anna Campbell Bridal wszyscy opowiadamy się za świętowaniem w niepowtarzalnym i indywidualnym stylu, a więc jeżeli para marzy o nowoczesnych potrawach, koktajlach czy wystawnym przyjęciu na dachu, ich ślub może to odzwierciedlać, podobnie jak w przypadku pary, która się skłania do przyjęć na wolnym powietrzu, nieśpiesznego biesiadowania i samodzielnie przyrządzanych koktajli oraz świętowania również w takim stylu.

Ufam, że spodoba wam się książka *Mój ślub, mój styl*, i już nie mogę się doczekać, aby projektować i ręcznie wykonywać suknie ślubne dla przyszłych polskich panien młodych!

Wasza
Anna Campbell

STYLISTKA AUTORKA

KAROLINA WALTZ

Legenda polskiej branży ślubnej, od 2003 roku mająca swój wkład w tworzenie tego rynku. Założycielka pierwszego polskiego i jednego z najstarszych blogów ślubnych na świecie *Bridelle*. Autorka ponad 15 000 artykułów i dwóch bestsellerowych książek ślubnych. Producentka blisko 120 ślubnych edytoriali, które były publikowane w mediach na całym świecie. Współpracowała z wiodącymi markami i projektantami ślubnymi. Są to m.in. Galia Lahav, Anna Campbell, Vera Wang, Zahavit Tshuba, Victoria Kyriakides, Berta, Liz Martinez, Michal Medina, Jannie Baltzer, Zuhair Murad, Emmy Scarterfield.

Autorka koncepcji książki *Mój ślub, mój styl*, wszystkich tekstów oraz stylizacji sesji.

Stworzona przez nią marka *Bridelle* jest jedną z najbardziej rozpoznawalnych marek ślubnych w Polsce. Ekspertka branży ślubnej. Inicjatorka i pomysłodawczyni autorskich warsztatów *Bridelle Workshops* dla branży ślubnej. Pomysłodawczyni platformy szkoleniowej *Weddie*.

Miłośniczka ślubów w stylu boho, whimsical i romantic. Fanka stylu eklektycznego, psów, polskiej sztuki współczesnej i Megan Hess. Roześmiana romantyczka, wyznająca zasadę, że „róż to nie kolor, tylko stan umysłu”.

FOTOGRAFKA GRAFICZKA

MAGDALENA
PIECHOTA

Jedyna na świecie autorka zdjęć do trzech książek ślubnych. Fotografka ślubna i edytorialowa. Jej doświadczenie, profesjonalizm i niewyczerpane pokłady kreatywności cenione są na całym świecie. Przez lata wypracowała unikatowy styl, który niczym kameleon dostosowuje do okoliczności, naturalnego światła, klimatu, dzięki czemu jest jednym z nielicznych fotografów odnajdujących się w każdej koncepcji, warunkach i stylizacji.

Autorka szaty graficznej i wszystkich fotografii w książce *Mój ślub, mój styl*.

Realizuje sesje zdjęciowe oraz reportaże ślubne w Polsce, Europie i poza nią. Pary młode cenią jej fotografie za niewymuszone piękno, naturalność i nieposkromione emocje.

Profesjoniści z branży ślubnej, z którymi współpracuje od lat przy realizacjach sesji edytorialowych i lookbooków, o jej zdjęciach napisali: *Przepiękne i stylowe zdjęcia* (Galia Lahav, izraelska projektantka), *Piękne zdjęcia Magdaleny Piechoty można oglądać godzinami, co chwilę dostrzegając kolejny detal* (Sylwia Strocka, redaktor naczelna Cosmopolitan.pl).

Najszczęśliwsza w swoim ogródku, kiedy szaleje z psem Beniemi lub w drodze donikąd. Uzależniona od kawy i słońca. Uwielbia minimalizm. Kolorowa dusza ubrana w czerń, uważa, że życie jest zbyt krótkie, aby przeżyć je bez pasji i marzeń.



**WAŻNE SĄ RZECZY,
KTÓRE UWAŻAMY
ZA PIĘKNE.**

**PIĘKNE SĄ RZECZY,
KTÓRE UWAŻAMY
ZA WAŻNE.**

Każdy chce, aby jego ślub był piękny. Nigdy nie słyszałyśmy, by ktokolwiek planujący tę uroczystość powiedział: „Nie zależy mi, jak będzie wyglądać mój ślub”. Ale co sprawia, że niektóre śluby i wesela są piękniejsze i bardziej wyjątkowe niż pozostałe? Wiele osób odpowie w tym momencie, że chodzi o pieniądze. To prawda, ale w znacznie mniejszym stopniu, niż się wydaje. Tak, finanse mogą pozwolić na dużo pięknych rzeczy, np. kilka tysięcy kwiatów czy wynajem ogromnej posiadłości z basenem na wesele, ale pieniądze nie są gwarancją wyjątkowego i pięknego ślubu. Umożliwiają realizację wielu marzeń, lecz są tylko środkiem do osiągnięcia celu. **Istotą pięknych i niezapomnianych realizacji są pomysł, kreatywność oraz konsekwencja.** I oczywiście wy – ty oraz twój wspaniały przyszły mąż.

Piękno realizacji ślubnych wynika nie tylko z elementów estetycznej oprawy – kwiatów, dekoracji, miejsca, sukni. To ma ogromne znaczenie dla wizualnej strony zaślubin. Ale co naprawdę sprawia, że śluby nadają głębszy sens słowu „piękno”? Co sprawia, że czujesz się podekscytowana, patrząc na niektóre pary młode, wcale niewyglądające jak modele z magazynów modowych czy czerwonych dywanów? A ty zobaczyłaś w nich wzruszające i znaczące piękno. Czym jest ta ulotność chwil, która sprawia, że nagle wszystko idealnie do siebie pasuje, chociaż nie jest perfekcyjne?

Tak, masz rację. Odpowiedź jest prosta. **To MIŁOŚĆ.** Najważniejszy, najpiękniejszy i niezastąpiony element każdego ślubu. Śluby mają niezwykły potencjał, aby wyrazić jednocześnie te dwa rodzaje piękna. Zjawiskową oprawę ślubu, dopracowane detale i pomysłowe rozwiązania oraz wyjątkowe emocje, bliskość i intymność. Trudno w to uwierzyć, ale nas po wielu latach pracy w branży ślubnej nadal rozczulają do tej chwili składania przysięgi małżeńskiej.

Celebruj przygotowania do ślubu i dąż do połączenia obu rodzajów piękna – tego materialnego oraz tego niewidocznego dla oczu, a jednak z całą mocą unoszącego się w powietrzu. Niech unikatowa oprawa twojego ślubu podkreśli autentyczną pasję, zaangażowanie i emocje, które są między wami.

Naszym celem podczas pracy nad tą książką było stworzenie dla ciebie przewodnika, który poprzez wszystkie materialne, estetyczne i wizualne elementy doprowadzi cię do punktu, w którym sama stworzysz swój piękny ślub i nadasz mu osobisty, niepowtarzalny i tylko twój styl. Zawarliśmy w książce nasze ponad 15-letnie doświadczenie w branży ślubnej. Ja – Karolina przekazałam ci swoją wiedzę o estetycznej i kreatywnej stronie organizacji ślubu. Ja – Magda pokazałam ci, jak ważna jest fotografia, aby oddać i uwiecznić twoją pracę i zaangażowanie w organizację ślubu.

Pamiętasz słowa piosenki *Love is in the air* Johna Paula Younga? Niech towarzyszą ci one podczas przygotowań do ślubu. Miłość jest w powietrzu i wszędzie, gdzie tylko spojrzysz.

Każda miłość ma swoją historię. Warto o tym zawsze pamiętać.

Życzymy ci, nasza droga czytelniczko, aby twój ślub był spełnieniem marzeń.

Karolina Wattz i Magdalena Piechota



7

kroków
do ZDEFINIOWANIA
TWÓJEJ
wizji ślubu



Z DEFINIUJ WIZJĘ SWOJEGO ŚLUBU.

Pierścionek na palcu już jest! Czas zacząć przygotowania do ślubu, ale zanim rozpoczniesz poszukiwania obiektu weselnego, usługodawców, sukni i dodatków, powinnaś określić wizję swojego ślubu, co wcale nie jest proste, bo liczba możliwości jest nieograniczona. Jak zatem nie zwariować w ślubnym świecie? Jak wybrać stylistykę wesela? Jak rezygnować z pewnych rozwiązań? Czy warto iść na kompromisy podczas przygotowań do ślubu? W tym rozdziale postaram się pomóc ci w rozstrzygnięciu powyższych dylematów.

SOCIAL MEDIA A RZECZYWISTOŚĆ.

Social media, szczególnie Pinterest i Instagram, są jednocześnie błogosławieństwem i przekleństwem dla osób planujących ślub. Ogromna liczba inspiracji sprawia, że wielu ludzi gubi się w gąszczu możliwości. A tych nie brakuje. Hasztagiem #wedding na Instagramie oznaczonych jest ponad 175 milionów postów! Odnalezienie swojego wymarzonego ślubnego stylu w tej sytuacji może być frustrujące.

OD OGÓŁU DO SZCZEGÓŁU.

Trzymaj się tej zasady i w pierwszych krokach określ atmosferę, o jakiej marzysz w dniu ślubu. Czy ma to być eleganckie pałacowe przyjęcie? A może swobodna impreza dla najbliższych w ogrodzie? Czy gościom będą serwowane eleganckie i tradycyjne dania, a może preferujesz wesele w stylu garden party z grillem? To podstawa, która posłuży do stworzenia twojej tablicy inspiracji.

PLAN.

Trzeba zatem podejść do planowania w sposób systematyczny i logiczny. W kolejnych rozdziałach znajdziesz porady i wskazówki, jak zaplanować spójną kolorystycznie, stylistycznie i estetycznie wizję ślubu, która będzie w maksymalnym stopniu wykorzystywać potencjał miejsca na ślub i wesele, pory roku, stylu, florystyki, dekoracji oraz... budżetu.

PRIORYTETY ARANŻACJI ŚLUBU I WESELA.

Skup się na sześciu podstawowych elementach aranżacji: wystroju i meblach obiektu weselnego, oprawie kwiatowej, tkaninach, nakryciach (zastawa stołowa, szkło, sztucce), oświetleniu i papeterii. To te elementy decydują w największym stopniu o wizualnej stronie ślubu i wesela. Wypisz je i przy każdym zanotuj swoje odczucia. Określ, które z nich są dla ciebie najistotniejsze, a które mniej ważne. To pomoże ci w dysponowaniu budżetem przeznaczonym na dekorację, aranżację i ślubne scenografie.

WŁĄCZ ZMYŚLY.

Pomyśl o tkaninach, których będą dotykać goście na sali weselnej i w strefie relaksu. Skórzane meble, rattanowe fotele, wełniane dywany, welurowe poduszki, polarowe koce – to wszystko ma znaczenie dla zmysłu dotyku.

Czym będzie pachnieć twoje wesele? Kwiatami? Trawą? Lasem? Wanilią? Ziołami? A może paczuli i orientalnymi kadzidłami na weselu w stylu boho India?

Czy atmosferę na weselu będzie tworzyć światło z kryształowych żyrandoli? Czy szpaler świec ustawiony na każdym stole? A może kolorowe ledy i dyskotekowe kule?

Bądź otwarta i kreatywna. Nie bój się odważnych rozwiązań i łączenia nietypowych faktur, gatunków kwiatów i roślin, mebli, naczyń i szkła. Dzięki temu osiągniesz wielopoziomową i niepowtarzalną aranżację. Pamiętaj, że to wszystko musi się zgadzać i być spójne pomimo różnorodności. Dlatego tak istotne jest przemyślenie wszystkich elementów.

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ, ALE WIĘCEJ ZNACZY WIĘCEJ.

Te z pozoru banalne stwierdzenia, mają ogromną moc i powinnaś zdecydować, która idea jest ci bliższa. Jeśli wolisz sformalizowane aranżacje, którymi cechują się klasyczne, eleganckie i nowoczesne stylistyki, to dewiza „mniej znaczy więcej” lepiej sprawdzi się na twoim ślubie.

Natomiast, jeśli lubisz pełne luksusowego przepychu wnętrza, eklektyczne aranżacje łączące różne stylistyki, to z pewnością twój ślub będzie równie bogaty i widowiskowy, a „więcej znaczy więcej” znajdzie odzwierciedlenie w ślubnych scenografiach.

”

Wiecie, dlaczego uwielbiam pracę w branży ślubnej?

Dlatego że jest tak cudownie różnorodna i podlega bardzo dużej dynamice zmian.

Każdy sezon w branży ślubnej, to ogromna przygoda rozpoczynająca się na nowo!

Pewne rzeczy są jednak niezmiennie. Zasady, którymi kierują się styliści ślubni, są ponadczasowe i warto wstuchać się w ich rady.

To ogromna oszczędność czasu i pieniędzy.

Zaufajcie firmom, którym powierzacie całą wizualną stronę swojego ślubu. Floryści, dekoratorzy, styliści, projektanci chcą, aby wasz ślub był najpiękniejszy, ponieważ to świadczy także o ich pracy i możliwościach.

”

*KAROLINA WALTZ
ZAŁOŻYCIELKA BRIDELLE.PL*



MÓJ ŚLUB MÓJ STYL

Romantic to styl, który niezależnie od miejsca przyjęcia

weselnego zawsze uwodzi delikatnością, obfitością kwiatów i zieleni oraz niewymuszoną lekkością. Romantic przemycą w całej koncepcji lub akcentach głębię i symbolikę kulturowych historii miłosnych znanych z książek i filmów. Palety kolorów wybierane na romantyczne śluby są najczęściej oparte na neutralnej bazie bieli, écru lub złota i uzupełnione jasnymi bądź brudnymi pastelowymi oraz zielonymi akcentami. Romantic można zrealizować w każdym obiekcie weselnym, ponieważ ta stylistyka opiera się głównie na lekkich, baśniowych aranżacjach florystycznych, zwiewnych tkaninach, intymnym oświetleniu i nostalgicznym dodatkach.

Romantic znajdziesz w eterycznych elementach stylizacji – koronkowej sukni, luźno upiętych włosach, wiankach oraz aranżacjach – asymetrycznych bukietach, kwiatowych ścianach, kurtynach ze wstążek, szpalerach świec. Współczesny romantyzm definiowany jest przez pryzmat miękkich, delikatnych kolorów i kobiecych akcentów.

Fine Art

To najbardziej romantyczny styl z grupy romantic. Jest pełen wyrafinowania, lekkości i luzu. **Fine art** opiera się na stylowej oprawie kwiatowej, luksusowych stylizacjach młodej pary i minimalnej ilości dodatków. Najważniejszą rolę w aranżacji fine art odgrywają kompozycje kwiatowe, które mają nieregularne kształty, są naturalistyczne i często wykonane z sezonowych roślin.

Shabby Chic

Francuskie, prowansalskie wnętrza były podstawą stworzenia stylu shabby chic. To romantyczne połączenie bieli, brudnych pastelów, postarzanego drewna oraz staroci i antyków. **Shabby chic** charakteryzuje się bogatymi aranżacjami kwiatowymi, mnóstwem detali, ale zawsze w paletcie bieli, gołębiej szarości i przydymionych odcieni różu, lawendy, królewskiego błękitu oraz szaflarii.

Fairy Tale

Zapierający dech ślub niczym z ukochanej bajki z dzieciństwa? Takie możliwości daje styl **fairy tale** łączący magię świata z dziecięcymi opowieściami ze współczesną stylistyką ślubną. Kaskady kwiatów, dziesiątki ozdobnych klatek, leśne motywy, złote tkaniny, setki świec – to niezbędne do stworzenia baśniowej realizacji elementy w romantycznym duchu fairy tale.

ZAWSZE
miej otwarte OCZY.

OBSERWUJ.

Cokolwiek zobaczysz,
może cię *zainspirować*.

GRACE CODDINGTON

dyrektorka kreatywna amerykańskiej edycji „Vogue”

Tuscany


Toskańskie gaje oliwne, spalona słońcem ziemia i brudne odcienie zieleni od lat królują na ślubach w stylu tuscany. Stuprocentowa naturalność tej stylistyki nadaje jej niepowtarzalny, organiczny, ale romantyczny charakter. Lniane i bawełniane tkaniny, gałązki oliwek, stare skrzynki po butelkach na oliwę wystarczą, aby stworzyć niepowtarzalny styl **tuscany**. Wyjątkowo, w tej stylistyce można zbudować całą aranżację ślubu i wesela bez udziału kwiatów.

Eclectic

Jeden z najtrudniejszych, a jednocześnie najbardziej wdzięcznych stylów ślubnych to pełen różnorodności i nieoczywistości **eclectic**. Dzikie, nieokiełznane, ale nadal romantyczne kompozycje kwiatowe połączone z różnorodnymi fakturami tkanin, meblami z różnych epok i talerzami o florystycznych wzorach – to właśnie eklektyczna i romantyczna mieszanka, która doskonale sprawdzi się zarówno w pałacowych wnętrzach, industrialnym lofcie, jak i przytulnej stodole.

Garden Party

Przyjęcia weselne pod gołym niebem, we własnym ogrodzie od lat zachwycają w amerykańskich filmach. Coraz częściej **garden party** organizowane są jako alternatywa dla tradycyjnych wesel. Ogrody, działki, parki, szklarnie pełne sezonowych kwiatów są najlepszym miejscem na niepowtarzalne przyjęcie weselne w formie pikniku na świeżym powietrzu.



*Ślub i wesele we własnym ogrodzie
mogą wydawać się na luzie
i kojarzyć się z samymi pozytywnymi
wibracjami, ale samodzielna
organizacja ślubu to w rzeczywistości
spore wyzwanie i dużo planowania
oraz logistyki. Ten trud jest jednak
wart poświęconego czasu i energii,
bo samodzielnie zaplanowany
od A do Z i odbywający się
na własnym terenie ślub
jest wyjątkowym,
niezapomnianym przeżyciem.*

OBIEKT

Ogród, stodoła na wsi u babci, działka rekreacyjna? Wesele we własnym zakresie. Coraz więcej par z powodzeniem wciela w życie to rozwiązanie. Przyczyn wyboru takiego miejsca jest kilka. Najczęstszym powodem jest czynnik sentymentalny. Jeśli miejsce, w którym dorastaliście, ma dla was szczególne znaczenie, to warto pomyśleć, czy udałoby się zorganizować tam wesele. Drugi powód to liczba gości. Na kameralne, domowe wesela decydują się głównie osoby, które mają niewielką rodzinę oraz krąg przyjaciół, i organizacja przyjęcia w dużym lokalu jest bezsensowna. Trzeci powód to finanse. Samodzielna organizacja wesela to niższe koszty. Czwartym, równie ważnym czynnikiem jest... data! Organizując wesele na własnym terenie, możecie wybrać dowolną datę, dopasowując ją np. do terminu wybranego fotografa. Samodzielna organizacja ślubu i wesela ma wiele zalet, ale trzeba wykazać się zmysłem organizacyjnym, cierpliwością i konsekwencją.

JAK ZAPLANOWAĆ ŚLUB I WESELE WE WŁASNYM OGRODZIE?

- 1. STYLIZACJA, DEKORACJE I KLIMAT.** Dostosuj aranżację do stylu ogrodu. Jeśli jest on pełen romantycznych kwiatów, kontynuuj ten motyw przewodni na stołach weselnych i w dekoracjach. W zależności od charakteru ogrodu mogą to być np. rustykalne aranżacje lub bardziej wytworne na bazie angielskich róż i hortensji w stylu vintage.
- 2. POGODA I PLAN B.** Wesele pod gołym niebem to fantastyczny pomysł, ale zainwestuj w wynajęcie namiotu bankietowego, który w razie potrzeby zostanie rozstawiony w ogrodzie. Śledź prognozy pogody i na wszelki wypadek wypożycz parasole, koce i przenośne ogrzewacze gazowe.
- 3. PRZESTRZEŃ NA CEREMONIĘ ZAŚLUBIN I WESELE.** Wybierz w ogrodzie lub na działce miejsce, w którym zostanie zaaranżowana przestrzeń na plenerowy ślub, oraz płaską, równą powierzchnię na rozstawienie stołów i parkietu do tańczenia.
- 4. WYPOŻYCZALNIE I FLORYSTYKA.** Skorzystaj z wypożyczalni mebli, szkła, porcelany, sztućców, obrusów, aby zaaranżować przyjęcie weselne. Jeśli nie chcesz samodzielnie układać kompozycji kwiatowych, wybierz florystę specjalizującego się w naturalnych, romantycznych aranżacjach.
- 5. OGRÓD.** Posiej trawę, zasadź kwiaty w doniczkach, przytnij krzewy, zagospodaruj teren, aby był ośniewający na wasze wesele. Prace porządkowe zacznij od razu po podjęciu decyzji o weselu w przydomowym ogrodzie.
- 6. PARKING I TOALETY.** Te kwestie mają ogromne znaczenie dla organizacji wesela w plenerze. Jeśli nie ma na terenie miejsca na parking, wynajmij autokar, który przywiezie gości. Przenośne toalety będą rozwiązaniem dla terenów bez zaplecza sanitarnego.
- 7. SĄSIEDZI.** Uprzedź sąsiadów o planowanej całonocnej imprezie. Przepraszaj za niedogodności i koniecznie podziękuj po weselu za życzliwość.
- 8. ŹRÓDŁO ZASILANIA.** Nagłośnienie i oświetlenie oraz urządzenia kuchenne mają duży pobór mocy, dlatego jeśli działka nie dysponuje tzw. siłą, niezbędne okaże się dodatkowe źródło zasilania w postaci agregatu prądotwórczego.
- 9. MENU WESELNE.** Jedzenie stanowi ważną sprawę! Przyjęcie w ogrodzie daje szansę na wykorzystanie elementów gastronomicznych, które są niemożliwe do aranżacji w innych miejscach. To podczas przyjęcia w ogrodzie można użyć profesjonalnych grilli. Foodtrucki ze słodkościami, np. tajsłymi lodami, czy wany z prosecco lub szampanem będą ogromną atrakcją dla każdego gościa.
- 10. KOORDYNATOR ŚLUBNY.** *Wedding planner* sprawia, że wszystko płynnie działa, kieruje podzespołami ludzi, którzy mają ze sobą współpracować w dniu ślubu, pilnuje czasu, wie, co gdzie jest i jaki powinien być harmonogram. Koordynatora można wynająć wyłącznie na dzień ślubu, aby zadbał o sprawny przebieg imprezy.

STYLIZACJA PANNY MŁODEJ

Romantic uwielbia koronki, miękko układające się tkaniny, seksowne dekolty na plecach, rozcięcia i rękawy. Przekrój sukienek w stylu romantycznym jest ogromny. Od seksownych kreacji podkreślających sylwetkę aż po luźne i lekkie tiulowe sukienki. Najważniejszymi cechami stylizacji romantic są kobiecość, zmysłowość i eteryczność.

Grecka projektantka Victoria Kyriakides słynie z bardzo romantycznych kreacji ślubnych. Jej projekt z ręcznie tkanej francuskiej koronki zachwycił nas od pierwszego wejrzenia. Piękny dekolt eksponujący biust oraz wysokie rozcięcia w spódnicy nadało kreacji wyjątkowo seksowny charakter. Długie, koronkowe i haftowane rękawy podkreśliły nostalgiczną, XIX-wieczną inspirację sukni ślubnej. Suknie z głębokim dekoltem są szczególnie polecane pannom młodym, które chcą wysmuklić szyję i optycznie zwęzić szerokie ramiona. Długie rękawy zamaskują niedoskonałości przedramion.

Koronkowe sukienki sprawdzą się na ślubach o każdej porze roku. Są szczególnie polecane na wakacyjne śluby w ogrodach, stodołach lub młynach, ponieważ doskonale komponują się z sielskim, romantycznym i mniej formalnym otoczeniem. Jeśli zależy ci na naturalnych fotografiach ślubnych, wybór kobiecej, ale swobodnej kreacji będzie najlepszym rozwiązaniem.

W stylizacji romantycznej spójność całego wizerunku panny młodej ma ogromne znaczenie. Fryzura, makijaż oraz dodatki powinny harmonijnie uzupełniać wybraną kreację. Luźno upięte koki, rozpuszczone, nieco potargane wiatrem włosy czy fantazyjne dobierane warkocze są najlepszą propozycją dla romantycznych pań młodych.

Delikatny makijaż uzupełni dziewczęcy wizerunek. W przypadku romantycznych stylizacji możecie zastosować pastelowe cienie do powiek oraz rozświetlające skórę pudry. Należy jednak pamiętać o konsekwentnym zachowaniu naturalności wizażu.

PROJEKTANCI SUKIEN ŚLUBNYCH W STYLU ROMANTIC

- Vera Wang
- Galia Lahav
- Monique Lhuillier
- Eisen Stein
- Claire Pettibone
- Jenny Packham
- Marchesa



DODATKI W STYLIZACJI

OPASKA Delikatna złota opaska z drobnych koralików perfekcyjnie wykończyła zjawiskową fryzurę. Lekkie upięcie wymaga dużego doświadczenia fryzjera, dlatego, jeśli marzysz o takiej fryzurze, koniecznie zdecyduj się na fryzurę próbną! Opaski są bardzo romantycznym detalem, który najlepiej sprawdzi się w tego typu stylizacjach.

BUTY Seksowne sandały brytyjskiej marki Emmy London nawiązywały do stylu vintage. Kolor materiału, z którego wykonano buty, odnosił się do stylizacji z lat 30. i 40. XX wieku. Przydymiony odcień złota pięknie komponował się ze śmietankową białą suknią i złotą biżuterią. Buty z odkrytymi palcami bardzo zmysłowo wyglądają w zestawieniu z suknią, która ma rozcięcie eksponujące nogi. Zapięcie dookoła kostki zapewnia stabilność podczas szalonych popisów na parkiecie.

BIZUTERIA Elegancka biżuteria jest niezbędnym elementem w każdej ślubnej stylizacji. Dopełnia wizerunek, podkreśla go lub dodaje dyskretnego szyku. Inspirowana kwiatami, złota biżuteria z różowofioletowymi kamieniami została doskonale dobrana nie tylko do fasonu sukni, ale także zaplanowanej palety kolorów. Ciepły odcień różowego złota podkreślił pastelowy makijaż i rozświetloną cerę.

PIERŚCIONEK ZARĘCZYNOWY + OBRĄCZKI

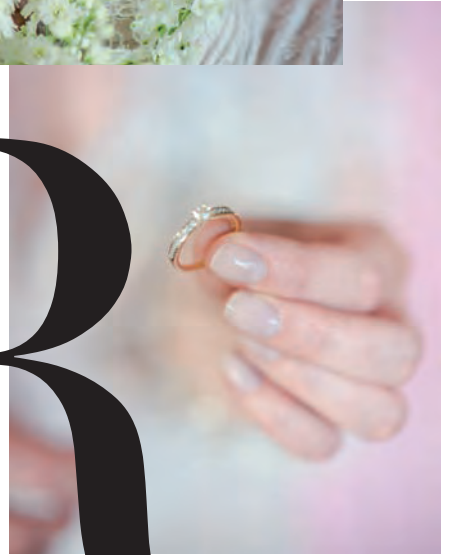
Stylowy i ponadczasowy pierścionek zaręczynowy, wykonany z różowego złota, z osadzonym w czteroramiennej koronie brylantem, nawiązuje do czterolistnej koniczyny i jest symbolem nieprzemijającego szczęścia. Klasyczne gładkie, zrobione z żółtego złota obrączki to ponadczasowa propozycja dla obojga małżonków. Pięknym wykończeniem jest wewnętrzny, spersonalizowany grawerunek.



[rə(ʊ)'mæntɪk]



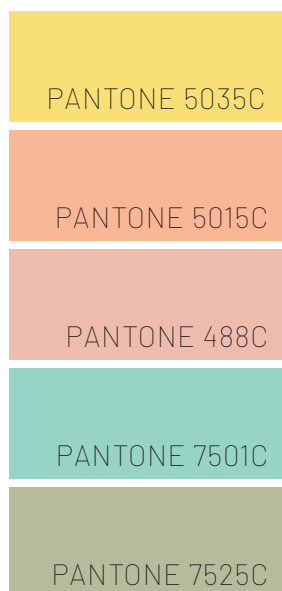
R





PALETA KOLORÓW

Paleta kolorów z pastelowymi odcieniami różu, moreli, fioletu, błękitu i mięty doskonale sprawdziła się w romantycznej stylizacji. Podstawę aranżacji stanowiła zgaszona biel, na tle której wyeksponowano delikatne i kolorowe kwiaty, wstążki, naczynia, szkło oraz papeterię. Użyte do dekoracji świece były również w pastelowych kolorach. Białe emaliowane pojemniki z wiktoriańskim nadrukiem, konstrukcje abażurów, balia oraz drewniane świeczniki i skrzynki po owocach dodały lekkości aranżacjom, pomimo mnogości użytych elementów.



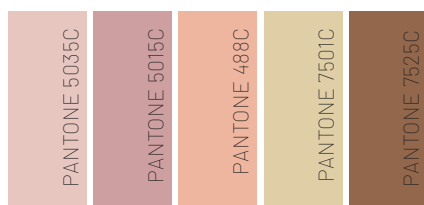
GŁÓWNA PALETA KOLORÓW

- waniliowe, morelowe, różowe, błękitne kwiaty różnych gatunków, miętowe liście czyścica
- białe świeczniki, abażury i pojemniki
- pastelowe kieliszki i talerze

ALTERNATYWNE PALETY KOLORÓW

Romantyczne aranżacje najlepiej sprawdzają się w jasnych paletach, ale z powodzeniem można zastosować także intensywne lub nastrojowe kolory. Brudne odcienie pastelów, brązy i beże stworzone są do aranżacji w stylu romantic. Z kolei głębokie odcienie fioletu, fuksji i granatu ogrodowych kwiatów będą doskonałą bazą dla plenerowych scenografii.

Eclectic



- pudrowe pastelowe różę
- suszone trawy pampasowe
- naturalne liniane obrusy

Garden Party



- różowe, fioletowe, granatowe hortensje i ostróżki
- pawie pióra
- morskie aksamitne obrusy

Shabby Chic



- lawenda i wrzos w różnych odcieniach fioletu
- zioła (mięta, szalwia, rozmaryn) w pobielanych doniczkach
- rattanowe podtalerze

KWIATY + ROŚLINY

Bukiet kaskadowy składający się z różnych gatunków kwiatów i roślin to najlepsza propozycja na ślub w stylu romantic. Bazę kompozycji stanowiły białe oraz pastelowe gatunki bardzo romantycznych gatunków kwiatów, które od dekad uwielbiane są przez panny młode na całym świecie. Wybrane kwiaty dobrano na zasadzie uzupełniania się kolorystycznego, które stworzyło pastelowe *ombre*. Zwarta kompozycja zachwyca jednak lekkością, a to dzięki użyciu jasnych kolorów oraz uzupełniającej bukiet bladej zieleni miękkich liści czyścica.

W tym imponującym bukietcie florystka wykorzystała białe i różowe peonie, blad różowe i lawendowe eustomy, delikatne i oszałamiająco pachnące gałązki groszku pachnącego, a także morelowe róże, białe spektakularne ostróżki i zwiewne tawułki. Ten przepiękny bukiet jest przykładem wielokolorowego *ombre*, które przenika się odcieniami różnych barw, ale z jednakowo nasyconej palety pasteli. Akcenty w postaci zielonych liści dodały bukietowi świeżości.

W stylu romantic można użyć większości kwiatów. Od ogrodowych peonii, róż, ostróżek, groszków pachnących, klematisów, przez całoroczną klasykę, czyli róże, gipsówki lub lilie, aż po egzotyczne odmiany, takie jak storczyki czy protee. Istotną cechą bukietów romantycznych jest ich lekkość i wielopoziomowość, którą można uzyskać dzięki wykorzystaniu wielu gatunków kwiatów i roślin. W stylu romantic nie stosuje się zazwyczaj jednogatunkowych aranżacji.

Bukiet o kaskadowym kształcie jest propozycją dla wysokich oraz cięższych panien młodych. Jego część centralna jest bardzo rozbudowana i stopniowo zwęża się ku dołowi, dlatego nie poleca się tego kształtu kompozycji niskim oraz drobnym kobietom. Kompozycje można wydłużyć kwiatami, ale także lekkimi pnączami, np. winoroślami lub bluszczem. Najbardziej spektakularnie wyglądają bukiety wydłużone romantycznymi pędami klematisów (powojników) bądź storczyków.

GATUNKI KWIATÓW

- ostróżka
- peonia
- groszek pachnący
- irys
- lilia
- goździk
- eustoma
- róża
- tulipan
- łąbin
- klematis
- lilak
- dalia
- alstromeria
- gipsówka

Pełne wdzięku ogrodowe róże, majestatyczne ostróżki, słodkie peonie, eteryczne groszki pachnące, eustomy o pergaminowych płatkach, nobliwe lilie, oszałamiające kolorami klematisy i kapryśne tawułki. Kwintesencja elegancji i nostalgicznej wrażliwości. Obfite kwiaty i delikatne kolory zaczerpnięte wprost z wiosennych i letnich angielskich ogrodów. Stuprocentowy styl romantic dla subtelnych marzycielek!



PAPETERIA

ZAPROSZENIA ŚLUBNE

Ręcznie malowana i kaligrafowana papeteria ślubna to prawdziwy *haute couture* w branży poligraficznej. Olśniewający kunszt ręcznego rzemiosła i prawdziwego talentu twórcy. Delikatne, jednostronicowe zaproszenia ślubne oraz koperty wykonano z różowego, barwionego w masie papieru o delikatnej, młotkowanej fakturze. Zaproszenia i pozostała część kompletu papeterii nawiązywały do kolorystyki sesji i były inspirowane białymi oraz różowymi kwiatami.

Projektantka papeterii namalowała na zaproszeniach akwarelowy, inspirowany impresjonizmem kwiat, który pojawił się także na kartach zwrotnych R.S.V.P. Olśniewające ręczne pismo, którym ozdobiono różowe koperty, to małe dzieło sztuki. Dopasowane kolorystycznie znaczki z grafiką kwiatową oraz białe woskowe pieczęcie lakowe stanowiły kropkę nad i. Usługę personalizowania znaczków pocztowych dowolną grafiką możesz zamówić online.

PAPETERIA STOŁOWA

Elementy papeterii ślubnej to nie tylko zamówione zaproszenia. W dniu wesela potrzebne są także dodatki papiernicze, a wśród nich są niezbędne winietki oraz karty z menu. Przydatny jest także plan z rozpisaniem rozsadzeniem gości przy stołach.

Na romantycznym stole weselnym znalazły się różowe, ręcznie kaligrafowane białym tuszem winietki oraz zaskakujące, bo przezroczyste karty z menu. Wykonano je z akrylowych płytek, na których projektantka umieściła unikatowym krojem pisma spis dań serwowanych podczas wesela. Papeteria na stole weselnym doskonale uzupełniała aranżację w pastelowej tonacji, a przezroczyste menu pięknie prezentowało się na tle różowego obrusa.

Papeteria użytkowa jest obok kwiatów, tkanin i naczyń najważniejszym elementem dekoracyjnym stołów weselnych i należy zadbać o jej dopasowanie do całego projektu aranżacji.





TORT

Tort weselny jest najważniejszym deserem podczas tego przyjęcia i ma swoją wymowną symbolikę. Ale kto powiedział, że musi być tylko jeden tort? Coraz częściej na weselach można zobaczyć kilka różnorodnych smakowo wypieków. To doskonałe rozwiązanie, które pozwala nie tylko poszerzyć gamę smaków, ale także stworzyć niepowtarzalną dekorację z wyjątkowych ciast.

Ozdoby na trzech tortach wykonano z masy cukrowej. Każde ciasto było inspirowane kolorystyką i florystyką realizacji. Przepiękne cukrowe peonie, hortensje i róże zostały mistrzowsko uformowane przez cukierniczkę. Pomalowane jadalnymi barwnikami i udekorowane ręcznie formowanymi falbanami zachwycą spójnością tematyczną.

Torty doskonale prezentowały się na stojaku, który został stworzony z drewnianego kwietnika. Wystarczyła biała farba oraz szklane patery, aby pięknie wyeksponować tortowe dzieła. Jeśli będzie kilka tortów o różnych smakach, warto przy każdym ustawić ozdobną tabliczkę z informacją, jaki smak ma dane ciasto. To istotna informacja, zwłaszcza dla alergików pokarmowych.

Torty można ozdobić także świeżymi kwiatami, ale należy pamiętać o owinięciu łądyg folią spożywczą. W przeciwnym razie soki z roślin mogą zmienić smak tortowego kremu lub ciasta.

ELEMENTY DEKORACYJNE

PREZENCIKI

Podziękowania dla gości weselnych to przemiły zwyczaj. Personalizowane, drewniane kotyliony z różową wstążeczką w białe kropki idealnie pasowały do romantycznej sesji. Taki przedmiot jest nie tylko ładny, ale także praktyczny, ponieważ można dokleić z tyłu mały magnes i będzie uroczą ozdobą lodówki lub tablicy magnetycznej.

MENU

Wykaligrafowane na akrylowych płytkach menu zaskoczy niejednego gościa weselnego. Nowoczesne w formie, ale dzięki zastosowanej technice piśmienniczej szalenie romantyczne, menu pięknie prezentuje się zwłaszcza na tle kolorowego obrusa. Poproś kaligrafa o próbkę pisma, ponieważ każdy artysta ma swój niepowtarzalny styl pisania, który może być mniej lub bardziej dekoracyjny.

ABAŻURY

Fantastyczną dekorację nad stołem nowożeńców wykonano z metalowych abażurów! Niezwykle prosty i niewiarygodnie efektowny sposób na ozdobienie przestrzeni. Stare abażury, kupione za grosze na pchlim targu, upiękuszono girlandami kwiatów i liści. Wykończone długimi, pastelowymi wstążkami prezentowały się zjawiskowo i stanowiły integralną część aranżacji stołu weselnego.

OZDOBNE POJEMNIKI

Emaliowane pojemniki na kwiaty nawiązywały do inspiracji sesji, czyli ogrodu angielskiego i targu kwiatowego. Stylizowane na francuskie, stare emaliowane wiaderka o różnych kształtach i wielkościach wypełniono kwiatami, przestrzegając zasady, aby nie mieszać gatunków. Naczynia z kwiatami ustawiono na stole bardzo ściśle, aby wizualnie stworzyć efekt przenikania się kolorów użytych gatunków.

PLAN STOŁÓW

Romantyczny plan stołów wykonano w białej drewnianej ramie. Tłem była naciągnięta tkanina w kwiaty, a na niej zawieszono dekoracyjne ramki, w których znalazły się rozpiski stołów. Taki plan z powodzeniem można zrobić samodzielnie. Wszystkie potrzebne do niego elementy (rama, ramki, tkanina) kupiono w popularnym sklepie sieciowym z wyposażeniem wnętrz.

TABLICA POWITALNA

W stylu romantycznym można wykorzystać przeróżne starocie, które znajdziecie na strychach lub w piwnicach. Starą, dwuskrzydłową ramę okienną wykorzystano do stworzenia pięknej tablicy powitalnej. Florystka wykonała z pastelowych kwiatów niewielkie kompozycje, które zostały przymocowane do ramy i podkreśliły wykonane na akrylowych płytkach, kaligrafowane napisy powitalne w różnych językach. Zwieńczeniem ramy był drewniany, różowy napis *Love is a Big Deal*.



Copyright tekstu © Karolina Waltz, 2020
Copyright fotografii © Magdalena Piechota, 2020
Copyright wydania polskiego © Galaktyka sp. z o.o., Łódź 2020 r.

Koncepcja książki, teksty, stylizacja i produkcja sesji zdjęciowych: Karolina Waltz
Fotografie w książce i na okładce: Magdalena Piechota

Redakcja: Bogumiła Widła
Redakcja techniczna: Renata Kozłowska
Korekta: Monika Ulatowska
Redaktor prowadzący: Marek Janiak

Projekt okładki i książki: Magdalena Piechota
Skład: Magdalena Piechota

Druk i oprawa: OZGraf S.A.

Choć autorzy i wydawca dołożyli wszelkich starań, aby zawarte w tej książce informacje były rzetelne i kompletne, nie ponoszą oni żadnej odpowiedzialności za mogące pojawić się błędy, nieścisłości, przeoczenia lub niezgodności, jak również za skutki stosowania porad zawartych w niniejszej książce.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez pisemnej zgody wydawcy książka ta nie może być powielana ani w częściach, ani w całości. Nie może też być reprodukowana, przechowywana i przetwarzana z zastosowaniem jakichkolwiek środków elektronicznych, mechanicznych, fotokopiarskich, nagrywających i innych.

Wydawnictwo Galaktyka
90-644 Łódź, ul. Żeligowskiego 35/37
tel. +42 639 50 18, 639 50 19, tel./fax 639 50 17
e-mail: info@galaktyka.com.pl; sekretariat@galaktyka.com.pl
www.galaktyka.com.pl

ISBN: 978-83-7579-801-2

Mój ślub, mój styl to pierwszy polski przewodnik po stylistykach ślubnych, obejmujący aż 42 najpopularniejsze i najbardziej aktualne trendy ślubne. Dzięki praktycznym poradom dotyczącym najważniejszych kwestii dowiesz się, jak spójnie i gustownie stworzyć wizualną oprawę ślubu oraz wesela. Książka będzie też nieocenioną pomocą dla usługodawców z tej branży: fotografów, dekoratorów, florystów, stylistów, projektantów papeterii i cukierników.

Od dłuższego już czasu uważamy *Bridelle* za wielką przyjaciółkę firmy Anna Campbell Bridal, a jednocześnie za lidera na polskim rynku ślubnym. Jestem więc bardzo podekscytowana możliwością współpracy przy powstawaniu tej pięknej i wyjątkowej książki. Uwielbiam styl Karoliny i fotografie Magdy. Obie stanowią wspaniałą, kreatywną ekipę – dla mnie to zaszczyt móc pracować z nimi. Jedynie te dziewczyny mogły stworzyć taką fantastyczną książkę ślubną.

– Anna Campbell
australijska projektantka sukien ślubnych

Po raz kolejny miałam ogromną przyjemność i zaszczyt współpracować z Karoliną i Magdą. Ich trzecia książka zachwycała mnie rozmachem realizacji, niezwykle inspirującą treścią i olśniewającą szatą graficzną. Dla każdej przyszłej panny młodej, ale także każdej osoby pracującej w przemyśle ślubnym to lektura obowiązkowa.

– Galia Lahav
izraelska projektantka sukien ślubnych

Moja współpraca z zespołem *Bridelle* była znakomita! Jestem naprawdę podekscytowana, widząc efekty naszych działań. Profesjonalizm zespołu Karoliny jest na najwyższym poziomie, począwszy od przepięknych fotografii Magdy, zjawiskowych i oryginalnych stylizacji, na imponujących możliwościach produkcyjnych skończywszy. Śię podziękowania dla każdego członka zespołu, który pracował nad tą piękną i inspirującą książką ślubną.

– Zahavit Tshuba
izraelska projektantka sukien ślubnych

JEDNA STYLISTKA

+

JEDNA FOTOGRAFKA

=

TA KSIĄŻKA

PARTNERZY PROJEKTU

W. KRUK
1 8 4 0

OZ EXPORT
TO FLOWER THE WORLD

BOBBI BROWN

Bumble and bumble.

PATRONI MEDIALNI

Bridelle
LOVE · WEDDINGS · STYLE

LIFETIME

ISBN: 978-83-7579-801-2



Cena: 89,90 zł (w tym 5% VAT)